



TEATRO SOCIALE
"G. BUSCA"



CITTÀ DI ALBA

PERCORSI A TEATRO

TEATRO
SOCIALE
DI ALBA

STAGIONE
TEATRALE
2025/26



170 ANNI

DI TEATRO

Celebrazione dei 170 anni dall'inaugurazione del Teatro Sociale
"Giorgio Busca" e dall'apertura della Sala M. Torta Morolin.

SABATO 22 NOVEMBRE 2025 E DOMENICA 23 NOVEMBRE 2025

Concerto Lirico

Concerto della Banda Città di Alba

Oltre al sipario

Visite guidate teatralizzate

Alla scoperta di aree solitamente interdette al pubblico del Teatro.

PRESENTAZIONE

Care concittadine e cari concittadini, il Teatro Sociale di Alba è pronto ad accogliervi per la Stagione Teatrale 2025/2026, un cartellone che si rinnova nell'ambizione di offrire alla nostra comunità un'esperienza culturale ricca e stimolante.

Questa nuova stagione è frutto di una ricerca attenta, volta a presentarvi una programmazione variegata e inclusiva. Il cuore pulsante resta la Prosa, con nomi di spicco del panorama nazionale e testi che spaziano dai classici come Goldoni e Aristofane ai capolavori moderni come Tom Stoppard e David Mamet, garantendo serate di grande riflessione e intrattenimento.

La varietà è la nostra parola chiave. Abbiamo voluto ampliare lo sguardo includendo i divertenti Fuori Abbonamento con l'ironia degli Oblivion e la narrazione di Claudio Bisio. Non dimentichiamo le radici, con il Teatro del Territorio, e l'attenzione per il futuro, dedicando spazi preziosi alle Famiglie a Teatro e alla rassegna Teatro Scuola, per coltivare il piacere della scena fin dalla più tenera età.

Il teatro è molto più di un semplice spettacolo; è un luogo di incontro, confronto e crescita collettiva, un'opportunità per comprendere meglio il nostro tempo e la natura umana. Vi invitiamo a fare vostro questo spazio, a lasciarvi emozionare e sorprendere ad ogni alzata di sipario. Proprio quest'anno in cui ricorrono i 170 anni della costruzione del Teatro Sociale di Alba, vero fiore all'occhiello della città e del territorio, il nostro impegno è quello di renderlo un faro culturale sempre acceso. Il vostro entusiasmo è la luce che lo alimenta. Vi aspettiamo a teatro per condividere insieme questa magnifica avventura.

Il Sindaco **Alberto Gatto** e l'Assessore alla Cultura **Caterina Pasini**

TEATRO ALBA

STAGIONE

TEATRALE

| | |
|--------------------------------|---------|
| Musica a Teatro | PAG. 7 |
| Parole a Teatro | PAG. 8 |
| La Grande Prosa | PAG. 9 |
| L'Opera a Teatro | PAG. 18 |
| Teatro del Territorio | PAG. 20 |
| Progetto Al Blues Festival | PAG. 22 |
| Famiglie a Teatro | PAG. 24 |
| Festival Il Teatro dei Ragazzi | PAG. 29 |
| Concerto di Natale | PAG. 29 |
| Teatro Scuola | PAG. 30 |
| Calendario generale | PAG. 32 |
| Mappe sale | PAG. 34 |
| Modalità e prezzi di acquisto | PAG. 36 |

indice

2025/26

LUCI

IN TEATRO

2025/26

ALBA

Tutorial

Guida contromano alla contemporaneità

di e con Oblivion

Graziana Borciani, Davide Calabrese,
Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli

Il celebre gruppo comico-musicale, sedotto dal richiamo del metaverso, torna in scena con un nuovo, esilarante spettacolo dedicato alla contemporaneità.

Dalle mode musicali alle serie di culto, dalla satira di costume alla politica, tutto entra nel frullatore "oblivionesco" e ne esce trasformato. Con arrangiamenti raffinati, effetti sonori futuristici e la consueta voglia di rompere gli schemi, gli Oblivion guidano il pubblico in una sorprendente "mappa canora", dove grandi interrogativi trovano risposte semplici e immediate. La vera rivoluzione è servita: non la transizione digitale, ma la transizione musicale.

regia Giorgio Gallione
produzione AGIDI srl

MUSICA
A TEATRO

MERCOLEDÌ
17 DICEMBRE 2025

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Platea
posto unico > 25 €

Galleria
posto unico > 22 €





PAROLE
A TEATRO

MERCOLEDÌ
25 MARZO 2026

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Platea
posto unico > 35 €

Galleria
posto unico > 32 €

La mia vita raccontata male

da Francesco Piccolo

con Claudio Bisio

e con i musicisti Marco Bianchi e Pietro Guarracino

Claudio Bisio porta in scena il repertorio letterario di Francesco Piccolo, intrecciando vita pubblica e privata, reale e romanzata.

Dai momenti di trascurabile felicità alle scelte sbagliate, spesso tragicomiche, lo spettacolo è insieme romanzo di formazione, biografia divertita e catalogo degli inciampi quotidiani. In un irresistibile ping-pong tra musica e parole, il monologo racconta "male" ciò che per scelta o per caso ci rende ciò che siamo. Perché la vita non è quella vissuta, ma quella ricordata: il tempo reinventa, cancella, ingigantisce. E la narrazione diventa l'unico modo per trasformare il reale in esperienza condivisa.

regia Giorgio Gallione
musiche Paolo Silvestri
scena e costumi Guido Fiorato / luci Aldo Mantovani
produzione Teatro Nazionale di Genova

PERCORSI

A TEATRO

LA GRANDE PROSA

2025/26



LA GRANDE PROSA

VENERDÌ
5 DICEMBRE 2025

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Poltronissima

intero > 28 €
ridotto > 26 €

Primo posto

intero > 26 €
ridotto > 24 €

Secondo posto

intero > 24 €
ridotto > 22 €

Rosencrantz e Guildenstern sono morti

di Tom Stoppard

con Francesco Pannofino,

Francesco Acquaroli e Paolo Sassanelli

e con Andrea Pannofino e Chiara Mascalonzi

Rosencrantz e Guildenstern sono morti, capolavoro di Tom Stoppard ispirato all'Amleto, porta in scena due figure minori della tragedia shakespeariana. Amici d'infanzia di Amleto, i protagonisti si muovono in un universo assurdo, sospesi tra ironia e destino, alternando riflessioni filosofiche a scambi comici e surreali. Tra metateatro, caso e libero arbitrio, l'opera diventa una parabola ironica e tragica sulla condizione umana. Sul palco Francesco Pannofino e Francesco Acquaroli, perfetti clown-avventurieri, affiancati da Paolo Sassanelli, guida brillante di una compagnia di comici erranti. La vita, qui, è teatro: e il teatro diventa vita.

regia **Alberto Rizzi**

traduzione **Lia Cuttitta**, pubblicato in Italia da Sellerio editore

produzione **Gli Ipocriti Melina Balsamo**

in collaborazione con **Ippogrifo Produzioni e Comune di Verona - Estate Teatrale Veronese**

in accordo con **Arcadia & Ricono Ltd** per gentile concessione di **United Agents Ltd**

Il vedovo

dal film di **Dino Risi**

con **Massimo Ghini e Galatea Ranzi**

adattamento di **Enio Coltorti e Gianni Clementi**

Tratto dal celebre film di Dino Risi, lo spettacolo rende omaggio a un capolavoro del cinema italiano.

Protagonista è Alberto Nardi, industriale romano megalomane e incapace, sposato con una donna d'affari ricca e spregiudicata. Mentre lui, assediato dai creditori, implora firme e denaro per le sue iniziative fallimentari, lei, consapevole della sua inettitudine, lo umilia pubblicamente chiamandolo "cretinetti" e, nell'ombra, gli presta denaro a condizioni usuraie, aggravandone la rovina. Disperato e ossessionato dall'eredità, Alberto elabora piani tanto fantasiosi quanto improbabili per liberarsi della moglie. La commedia svela così, tra ironia e amarezza, il lato grottesco delle ambizioni umane.

regia **Ennio Coltorti**
produzione **Enzo Gentile**

LA GRANDE PROSA

VENERDÌ
23 GENNAIO 2026

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Poltronissima

intero > 28 €
ridotto > 26 €

Primo posto

intero > 26 €
ridotto > 24 €

Secondo posto

intero > 24 €
ridotto > 22 €





LA GRANDE
PROSA

VENERDÌ
30 GENNAIO 2026

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Poltronissima

intero > 28 €
ridotto > 26 €

Primo posto

intero > 26 €
ridotto > 24 €

Secondo posto

intero > 24 €
ridotto > 22 €

Gli innamorati

di Carlo Goldoni

con Claudio Casadio, Loredana Giordano,
Valentina Carli e Leone Tarchiani

e con Maria Lauria, Lorenzo Carpinelli,
Damiano Spitaleri e Alberto Gandolfo

adattamento e regia di Roberto Valerio

Tra le commedie più brillanti di Carlo Goldoni, *Gli Innamorati* rivive in un allestimento contemporaneo che ne esalta la sorprendente attualità. Con ironia e lucidità l'opera racconta il caos emotivo dell'amore giovanile, fatto di gelosie, riconciliazioni, litigi e fragilità.

Flaminia e Fulgenzio incarnano una passione intensa e tormentata, in cui la dolcezza si tramuta in sospetto e insicurezza. Attorno a loro si muove una vivace galleria di personaggi che moltiplicano malintesi e ostacoli, dando vita a un ritratto esilarante e malinconico dell'amore umano. Con scenografia essenziale e ritmo vivace, lo spettacolo svela quanto Goldoni resti sorprendentemente nostro contemporaneo.

scene e costumi Guido Fiorato / musiche Paolo Coletta

produzione Accademia Perduta / Romagna Teatri

La Contrada Teatro Stabile di Trieste - La Pirandelliana

Sarto per signora

Tailleur pour dames

di Georges Feydeau

con Max Pisu e Chiara Salerno

e con Marco Belocchi, Giorgio Caprile, Cristina Sarti,
Valentina Maselli, Tania Lettieri, Luca Negroni

Il dottor Moulineaux, dopo una gioventù libertina, conduce una vita rispettabile accanto alla moglie Yvonne. Ma, cedendo ai vecchi demoni, accetta un appuntamento galante con la paziente Suzanne Aubin durante il Ballo dell'Opera. Nonostante le distrazioni del domestico Etienne, Yvonne scopre tutto e il medico si affida all'amico Bassinet, che gli procura un appartamento già appartenuto a una sarta. Lì, tra incontri segreti e imprevisti, Moulineaux viene travolto da un turbine di visite inattese, bugie ed equivoci. Colpi di scena, ritmo serrato e comicità travolgente trasformano la sua vita rispettabile in un irresistibile caos. Perché l'amore, quando si intreccia con l'inganno, diventa pura farsa.

regia Marco Belocchi

produzione Teatralli McSipario e Ass. Culturale Genta Rosselli

LA GRANDE
PROSA

MERCOLEDÌ
18 FEBBRAIO 2026

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Poltronissima

intero > 28 €
ridotto > 26 €

Primo posto

intero > 26 €
ridotto > 24 €

Secondo posto

intero > 24 €
ridotto > 22 €





LA GRANDE
PROSA

MERCOLEDÌ
4 MARZO 2026

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Poltronissima

intero > 28 €
ridotto > 26 €

Primo posto

intero > 26 €
ridotto > 24 €

Secondo posto

intero > 24 €
ridotto > 22 €

Cena con sorpresa

di Augusto Fornari, Toni Fornari,
Andrea Maia e Vincenzo Sinopoli
con Tosca D'Aquino, Simone Montedoro,
Toni Fornari e Elisabetta Mirra

Stefania e Arnaldo, coppia affiatata e benestante, vivono un matrimonio solido: lui avvocato affermato, lei architetto dedita alla beneficenza. La loro tranquillità è però minata da Angelica, la figlia ventenne, che a cena spinge l'amico di famiglia Francesco De Palma a confessare la loro relazione. La serata si trasforma così in un gioco pericoloso di rivelazioni, dove amore e amicizia rischiano di infrangersi.

Tra ironia e colpi di scena, la commedia indaga con leggerezza e ritmo brillante un tema attuale e controverso, mostrando come la famiglia possa diventare il palcoscenico più imprevedibile. Perché la verità, quando arriva, non lascia mai tutto com'era.

regia Toni Fornari
produzione Teatro Golden e Teatro Diana

November

di David Mamet

con Luca Barbareschi, Chiara Noschese,
Simone Colombari, Nico Di Crescenzo
e Brian Boccuni

Una macchina comica perfetta, fatta di ritmi serrati e battute taglienti. Luca Barbareschi, con Simone Colombari e Chiara Noschese, porta in scena **November** di David Mamet, partitura brillante e corrosiva.

È novembre, anno di elezioni presidenziali negli Stati Uniti: il Presidente Charles Smith, in caduta libera nei consensi, senza fondi e con una guerra nucleare alle porte, non intende cedere. Mamet firma un affresco spietato e irresistibile della politica americana, dove il cinismo diventa strategia e la sopravvivenza del potere giustifica ogni mezzo. Perché se la politica è teatro, qui il teatro rivela tutta la verità sulla politica.

regia Chiara Noschese

produzione Teatro di Roma – Teatro Nazionale e Cucuncia Entertainment

LA GRANDE
PROSA

GIOVEDÌ
19 MARZO 2026

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Poltronissima

intero > 28 €
ridotto > 26 €

Primo posto

intero > 26 €
ridotto > 24 €

Secondo posto

intero > 24 €
ridotto > 22 €





LA GRANDE
PROSA

GIOVEDÌ
9 APRILE 2026

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Poltronissima

intero > 28 €
ridotto > 26 €

Primo posto

intero > 26 €
ridotto > 24 €

Secondo posto

intero > 24 €
ridotto > 22 €

Lisistrata

di Aristofane
con Lella Costa

e con (in ordine alfabetico) Marco Brinzi, Francesco Migliaccio,
Stefano Orlandi, Maria Pilar Pérez Aspa,
Giorgia Senesi, Irene Serini

traduzione e adattamento Emanuele Aldrovandi

Una guerra senza fine, un mondo al collasso e un'arma folle
e geniale: lo sciopero del sesso.

Lisistrata torna sul palco più attuale che mai, con il suo grido
universale: "Donne di tutto il mondo, unitevi!". Non è solo una
commedia, ma una provocazione che attraversa i secoli:
Atene svuotata dagli uomini in guerra, politici incapaci,
un'umanità allo stremo. Eppure, proprio nell'assurdo nasce
la ribellione, la possibilità di cambiare. Può davvero il desiderio
femminile fermare la guerra e riaccendere vita e amore?
Lisistrata è un invito potente, ironico e scandaloso, che scuote
ancora oggi: "Donne, unitevi! Magari è la volta buona!".

regia Serena Sinigaglia
produzione Teatro Carcano

Condominio mon amour

di Daniela Cristofori, Giacomo Poretti
e Marco Zoppello
con Daniela Cristofori, Giacomo Poretti

Da oltre trent'anni Angelo, custode di un elegante condominio
milanese, vive il suo lavoro con dedizione: conosce gli inquilini
per nome, aiuta l'anziano Gaspare e sopporta la Signora
Biraghi. Custode di chiavi e ricordi, un giorno vede crollare
il suo mondo: Caterina, affascinante signora, gli annuncia
che è licenziato. Al suo posto arriverà un'app, perché ormai
contano solo fatturato e automazione. Ma Angelo non
si arrende: l'atrio si trasforma in una scacchiera, dove
lui e i suoi avversari si sfidano in una partita feroce
tra memoria e progresso.

Chi riuscirà a vincere?

regia Marco Zoppello / assistente regia Irene Consonni
scenografia Stefano Zullo / costumi Eleonora Rossi / fonico Marco Broggiato
musiche originali Giovanni Frison / disegno luci Matteo Pozzobon
produzione Centro di Produzione Teatro de Gli Incamminati / con il sostegno di GiGroup

LA GRANDE
PROSA

GIOVEDÌ
16 APRILE 2026

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Poltronissima

intero > 28 €
ridotto > 26 €

Primo posto

intero > 26 €
ridotto > 24 €

Secondo posto

intero > 24 €
ridotto > 22 €





L'OPERA A TEATRO

SABATO
28 FEBBRAIO 2026

ORE 20.45

SALA M. TORTA
MOROLIN

BIGLIETTI

Platea
posto unico > 30 €

Galleria
posto unico > 28 €

Visibilità ridotta
> 20 €

info e prenotazioni:
> 389 0606202
> 0173 292470

vendita online:
circuito Ciaotickets

La Traviata

musica di Giuseppe Verdi
libretto di F. M. Piave
direzione d'orchestra Sirio Scacchetti
orchestra Bartolomeo Bruni
coro F. Tamagno

Violetta Valéry è una delle donne più ammirate della Parigi mondana. Durante una festa conosce Alfredo Germont, un giovane che la ama sinceramente e che riesce, con la forza del suo sentimento, a convincerla a cambiare vita. I due si rifugiano in campagna per vivere il loro amore lontano da tutto. Ma la felicità dura poco: il padre di Alfredo si presenta da Violetta e le chiede, per il bene della sua famiglia, di lasciare il figlio. Lei accetta in silenzio, con dolore. Alfredo, ignaro del sacrificio, si sente tradito e la umilia davanti a tutti. Solo in seguito scoprirà la verità e correrà da lei. Ma Violetta è gravemente malata, e resta giusto il tempo per un ultimo, tenerissimo incontro. Morirà tra le braccia dell'uomo che ha amato, lasciando dietro di sé la struggente bellezza di un amore più forte delle convenzioni.

regia Davide Garattini Raimondi
compagnia Lirica Tamagno / Camponeschi Music & Arts

PERCORSI

A TEATRO

TEATRO DEL TERRITORIO

2025/26



TEATRO DEL TERRITORIO

DOMENICA
15 FEBBRAIO 2026

ORE 17.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Platea
intero > 16 €
ridotto > 14 €

Galleria
intero > 15 €
ridotto > 13 €

Luna Park

testo e regia di **Oscar Barile**
con gli attori della compagnia de **Il Nostro Teatro di Sinio**

I langhetti più anziani ricordano una Langa autentica, fatta di rapporti semplici e comunità vive. Oggi, tra turismo e paesaggi da cartolina, sembra di vivere in un perfetto "luna park", affascinante ma a tratti stucchevole. I paesi sono ancora quelli di un tempo? Esistono ancora luoghi in cui ritrovarsi, chiacchierare dopo la messa o rinsaldare antiche amicizie? Forse il cambiamento è inevitabile, come nel resto del mondo, ma questa commedia, attraverso le storie dei protagonisti, invita a sorridere e riflettere sul valore della memoria collettiva. Perché a volte il vero spettacolo non è il luna park dei turisti, ma la vita quotidiana di chi resta.

compagnia **Il Nostro Teatro di Sinio A.P.S.**

La camola d'la gelosia

testo di **Carlo Gallo**
con gli attori della compagnia teatrale **Carla S.**

Luigi Chiabotto, commerciante alimentare dal carattere nervoso, dovrebbe concedersi riposo su consiglio del medico. Ma la gelosia non gli dà tregua: una lettera d'amore trovata per caso nel libro di poesie della moglie Erminia incrina la sua già fragile serenità. A complicare le cose arriva la notizia di un contrattempo con l'Ufficio d'Igiene per una partita di acciughe avariate. Tra sospetti, contrattempi e pensieri ossessivi, Luigi sprofonda in un vortice di ansie ed equivoci che rendono impossibile ogni pace. Perché quando la mente si lascia guidare dal dubbio, anche la realtà più banale si trasforma in commedia.

compagnia **Carla S.**

TEATRO DEL TERRITORIO

DOMENICA
22 FEBBRAIO 2026

ORE 17.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Platea
intero > 16 €
ridotto > 14 €

Galleria
intero > 15 €
ridotto > 13 €





PERCORSI

A TEATRO

PROGETTO SPECIALE BLUES

DA MERCOLEDÌ
6 MAGGIO
A DOMENICA
10 MAGGIO 2026

AL BLUES FESTIVAL

AL come **ALBA**, la bellissima città che ci ospita,
AL come **ALEC**, l'associazione che ha creato il festival, in ricordo di Gianfranco Alessandria, grande appassionato di musica,
AL come **l'andare oltre**, la preposizione che indica la direzione, l'andare verso.



AL Blues Festival

Un contenitore variopinto con concerti, incontri, presentazioni, esposizioni

Il Festival, curato dall'**Associazione Alec** in collaborazione con il Comune di Alba, è un insieme di iniziative dedicate alla musica e in particolare al blues (l'evoluzione del genere fino al blues elettrico e al rock-blues) che prevede un coinvolgimento ampio del territorio: dagli studenti del liceo artistico e dell'istituto musicale e del liceo musicale ad altre associazioni culturali della città.

Il programma comprenderà concerti di artisti nazionali; esibizioni di giovani musicisti appartenenti all'istituto musicale e al liceo musicale; workshop con musicisti; presentazione di libri ed incontri con giornalisti o scrittori; ascolti e approfondimenti sulla storia del Blues; mostre di copertine di vinili, locandine di film, fotografie, proiezione di film o documentari. L'**AL Blues Festival** si terrà ad Alba da mercoledì 6 maggio a domenica 10 maggio 2026 nei bellissimi ambienti del Teatro Sociale "G. Busca", che, per l'occasione, sarà "vestito a festa" con allestimenti ed esposizioni pensati ad hoc, in dialogo con gli spazi architettonici del teatro stesso.

Il programma completo sarà visibile sul sito www.associazionealec.it

FAMIGLIE A TEATRO

2025/26

in collaborazione con
Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus
e con il Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte



FAMIGLIE A TEATRO

DOMENICA
21 DICEMBRE 2025

ORE 16.30

SALA M. TORTA
MOROLIN

BIGLIETTI

Primo posto
> 7 €

Secondo posto
> 5 €

Rudolph

Operazione Natale

con Ivan Portale, Andrea Messina
e Anna Nappi

Nel cuore scintillante di un grande centro commerciale troneggia un pacco gigante destinato ad essere aperto la vigilia di Natale. Ma tra luci e addobbi si cela una sorpresa inattesa: al suo interno è rinchiusa Rudolph, la renna che dovrebbe guidare la slitta di Babbo Natale. Senza di lei i regali non potranno arrivare ai bambini di tutto il mondo. Toccherà agli animali dello spettacolo allearsi per liberarla, in una fuga rocambolesca tra vetrine, tranelli e colpi di scena. Una favola moderna che unisce magia, ironia e avventura, ricordandoci che solo l'unione delle forze rende possibile anche ciò che sembra impossibile.

drammaturgia e regia **Simone Dini Gandini e Pino Costalunga**
produzione **Fondazione AIDA ETS, Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona, Associazione ATTI**

Il pianeta degli alberi nascosti

testo, realizzazione e regia

Associazione Culturale Magog

Con questo spettacolo l'associazione culturale Magog affronta con ironia e originalità temi cruciali come ambiente, responsabilità sociale e consumismo.

In scena la lotta tra Grigio e Verde: il primo, forza dominante guidata dal leader Grigio de Acropolis, si nutre di cemento, asfalto e aria irrespirabile; il secondo, stremato, sopravvive grazie a chi ancora crede in un futuro diverso. Su Terrasenzaverde, dove le piante scompaiono inesorabilmente, l'abbattimento di Ultimobosco segna il punto di non ritorno. Una parabola grottesca e visionaria che ci costringe a chiederci: quale futuro resta senza radici?

compagnia **Associazione Culturale Magog**

FAMIGLIE A TEATRO

DOMENICA
18 GENNAIO 2026

ORE 16.30

SALA M. TORTA
MOROLIN

BIGLIETTI

Primo posto
> 7 €

Secondo posto
> 5 €





FAMIGLIE A TEATRO

DOMENICA
25 GENNAIO 2026

ORE 16.30

SALA M. TORTA
MOROLIN

BIGLIETTI

Primo posto
> 7 €

Secondo posto
> 5 €

Sonata per tubi

Arie di musica classica per strumenti inconsueti

di e con **Ferdinando D'Andria, Maila Sparapani,
Marilù D'Andria**

Sonata per tubi è un originale spettacolo di circo contemporaneo cantato e suonato dal vivo, dove oggetti e attrezzi si trasformano in strumenti musicali grazie all'ingegno e alla tecnologia.

Tubi che diventano contrabbassi e violoncelli aprono un concerto che spazia da Rossini a Bach, da Beethoven ai Rolling Stones, da Pink Floyd a Louis Armstrong. L'arrivo di una giovane protagonista rompe l'armonia e dà avvio a un crescendo di polifonie, danze e prove di coraggio. Tre artisti, tra musica e acrobazie, costruiscono un linguaggio universale capace di unire ironia, stupore e poesia. Perché nel gioco della vita, l'arte resta il più straordinario strumento di incontro.

produzione Compagnia Nando e Maila

Anima blu

dedicato a **Marc Chagall**
con **Flavia Bussolotto e Davide Cortesi**

Ispirato alle suggestioni pittoriche di Chagall, lo spettacolo mette in scena una storia delicata e visionaria, costruita dall'incontro tra un'attrice, un attore e le immagini. Corpi e figure danno vita a un mondo sospeso, dove gli esseri umani volano, gli oggetti custodiscono memorie e gli animali svelano silenzi particolari. Realtà quotidiana e fantasia si intrecciano fino a confondersi, creando un unico spazio scenico che accoglie sogno e verità.

Vincitore del Premio Eolo come miglior spettacolo di Teatro Ragazzi e del Premio Festival Feten a Gijon per la migliore scenografia, è un invito a guardare il reale con lo sguardo libero della poesia.

regia / scene / immagini **Michele Sambin**
compagnia **Tam Teatromusica**

FAMIGLIE A TEATRO

DOMENICA
1 FEBBRAIO 2026

ORE 16.30

SALA M. TORTA
MOROLIN

BIGLIETTI

Primo posto
> 7 €

Secondo posto
> 5 €





FAMIGLIE A TEATRO

DOMENICA
8 FEBBRAIO 2026

ORE 16.30

SALA M. TORTA
MORLIN

BIGLIETTI

Primo posto
> 7 €

Secondo posto
> 5 €

Area 52

Spettacolo per theremin, loopstation e pupazzi alieni

di e con Emanuela Belmonte
a cura di Progetto Burattinarte

Un oggetto misterioso, forse alieno, precipita dal cielo. Una scienziata americana della NASO arriva sul luogo per analizzarlo con strumenti avanzatissimi: sarà un messaggio extraterrestre? Cosa vogliono comunicare all'umanità? Nasce così un gioco fantascientifico che catapulta gli spettatori in un universo popolato da alieni verdi e navicelle spaziali. Uno spettacolo clownesco e teatrale che intreccia comicità e poesia con musica dal vivo (clarinetto, voce, loopstation, theremin), manipolazione di oggetti e teatro di figura.

compagnia Della Settimana Dopo

Festival Il Teatro dei Ragazzi

Il **Teatro dei Ragazzi**, realizzato in collaborazione con la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus e con il Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte, giunge alla sua **XXVII edizione**. Il Festival è un importante momento di incontro che ha lo scopo di valorizzare e stimolare l'esperienza teatrale all'interno della scuola, in quanto attività formativa, capace di sviluppare le capacità espressive e relazionali dei ragazzi. Attraverso il teatro si possono aprire finestre su mondi fantastici, viaggiare nel tempo e nello spazio, esplorare temi importanti con leggerezza e profondità. Il Festival ha visto in questi anni migliaia di studenti calcare il palco per presentar e i loro spettacoli ai compagni.

Concerto di Natale

a cura del Civico Istituto Musicale "L. Rocca"

Protagonisti della serata saranno l'Orchestra, i gruppi di musica moderna e jazz e i Cori di Voci Bianche e Giovanile, che si esibiranno in un festoso concerto. I giovani musicisti proporranno i canti e le musiche più evocative del Natale, coinvolgendo il pubblico in una gioiosa atmosfera di auguri, fino a far cantare insieme le canzoni che tutti conoscono.

NUOVI PERCORSI

XXVII EDIZIONE
DA MERCOLEDÌ
13 MAGGIO
A GIOVEDÌ
28 MAGGIO 2026

SALA M. ABBADO

in collaborazione con
Fondazione Teatro Ragazzi
e Giovani Onlus
e con il Progetto Teatro
Ragazzi e Giovani Piemonte

NUOVI PERCORSI

GIOVEDÌ
18 DICEMBRE 2025

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

TEATRO SCUOLA

Tre spettacoli rivolti
al pubblico scolastico

2025/26

spettacolo per scuola dell'infanzia

Posto unico 5 €

Becco di rame

dal libro di **Andrea Briganti**
adattamento drammaturgico di **Ira Rubini**
ideazione e messa in scena di **Jolanda Capi,**
Giusy Colucci, Nadia Milani,
Matteo Moglianesi e Serena Crocco

produzione Teatro del Buratto

spettacolo per scuola primaria

Posto unico 5 €

Pinocchio

scritto e diretto da **Lorenzo Bassotto**
con **Lorenzo Bassotto**
e **Roberto Maria Macchi**

regia / ideazione **Giacomo Ravicchio**
scene e costumi **Giacomo Ravicchio**
testo **Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci e Giacomo Ravicchio**
produzione **Fondazione TRG**

spettacolo per scuola secondaria di II grado
e per classi 3ª scuola secondaria di I grado

Posto unico
10 €

Romeo & Juliet

Musical in lingua inglese

produzione Il Palkettostage s.a.s.

IL TEATRO SCUOLA

MARTEDÌ
10 FEBBRAIO 2026
MERCOLEDÌ
11 FEBBRAIO 2026

ORE 10.00

**SALA M. TORTA
MORLIN**

MARTEDÌ
31 MARZO 2026
MERCOLEDÌ
1 APRILE 2026

ORE 10.00

**SALA M. TORTA
MORLIN**

LUNEDÌ
20 APRILE 2026

ORE 9.00 | ORE 11.30

**SALA M. TORTA
MORLIN**

Calendario generale 2025/2026

DIC

LA GRANDE PROSA

VENERDÌ 5 DICEMBRE 2025 — ORE 21.00 — SALA M. ABBADO

Rosencrantz e Guildenstern sono morti

MUSICA A TEATRO

MERCOLEDÌ 17 DICEMBRE 2025 — ORE 21.00 — SALA M. ABBADO

Tutorial Guida contromano alla contemporaneità

FAMIGLIE A TEATRO

DOMENICA 21 DICEMBRE 2025 — ORE 16.30 — SALA M. TORTA MOROLIN

Rudolph La renna dal naso rosso

GEN

FAMIGLIE A TEATRO

DOMENICA 18 GENNAIO 2026 — ORE 16.30 — SALA M. TORTA MOROLIN

Il pianeti degli alberi nascosti

LA GRANDE PROSA

VENERDÌ 23 GENNAIO 2026 — ORE 21.00 — SALA M. ABBADO

Il vedovo

FAMIGLIE A TEATRO

DOMENICA 25 GENNAIO 2026 — ORE 16.30 — SALA M. TORTA MOROLIN

Sonata per tubi Spettacolo di circo contemporaneo musicale

LA GRANDE PROSA

VENERDÌ 30 GENNAIO 2026 — ORE 21.00 — SALA M. ABBADO

Gli innamorati

FEB

FAMIGLIE A TEATRO

DOMENICA 1 FEBBRAIO 2026 — ORE 16.30 — SALA M. TORTA MOROLIN

Anima blu

FAMIGLIE A TEATRO

DOMENICA 8 FEBBRAIO 2026 — ORE 16.30 — SALA M. TORTA MOROLIN

Area 52

FEB

TEATRO DEL TERRITORIO

DOMENICA 15 FEBBRAIO 2026 — ORE 21.00 — SALA M. ABBADO

Luna Park

LA GRANDE PROSA

MERCOLEDÌ 18 FEBBRAIO 2026 — ORE 21.00 — SALA M. ABBADO

Sarto per signora Tailleur pour dames

TEATRO DEL TERRITORIO

DOMENICA 22 FEBBRAIO 2026 — ORE 21.00 — SALA M. ABBADO

La camola d'la gelosia

L'OPERA A TEATRO

SABATO 28 FEBBRAIO 2026 — ORE 20.45 — SALA M. TORTA MOROLIN

La Traviata

MAR

LA GRANDE PROSA

MERCOLEDÌ 4 MARZO 2026 — ORE 21.00 — SALA M. ABBADO

Cena con sorpresa

LA GRANDE PROSA

GIOVEDÌ 19 MARZO 2026 — ORE 21.00 — SALA M. ABBADO

November

PAROLE A TEATRO

MERCOLEDÌ 25 MARZO 2026 — ORE 21.00 — SALA M. ABBADO

La mia vita raccontata male

APR

LA GRANDE PROSA

GIOVEDÌ 9 APRILE 2026 — ORE 21.00 — SALA M. ABBADO

Lisistrata

LA GRANDE PROSA

GIOVEDÌ 16 APRILE 2026 — ORE 21.00 — SALA M. ABBADO

Condominio Mon Amour

Sala M. Abbado

GALLERIA

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | Z | 5 | 3 | 1 |

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 | W | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 |

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 | 30 | 32 | V | 31 | 29 | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 |

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 | 30 | 32 | U | 31 | 29 | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 |

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 | 30 | 32 | T | 31 | 29 | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 |

X

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 |

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 |

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 |

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 | 30 |

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 | 30 |

PLATEA

| 31 | 29 | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 | L

| 31 | 29 | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 | I

| 29 | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 | H

| 29 | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 | G

| 29 | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 | F

| 29 | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 | E

| 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 | D

| 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 | C

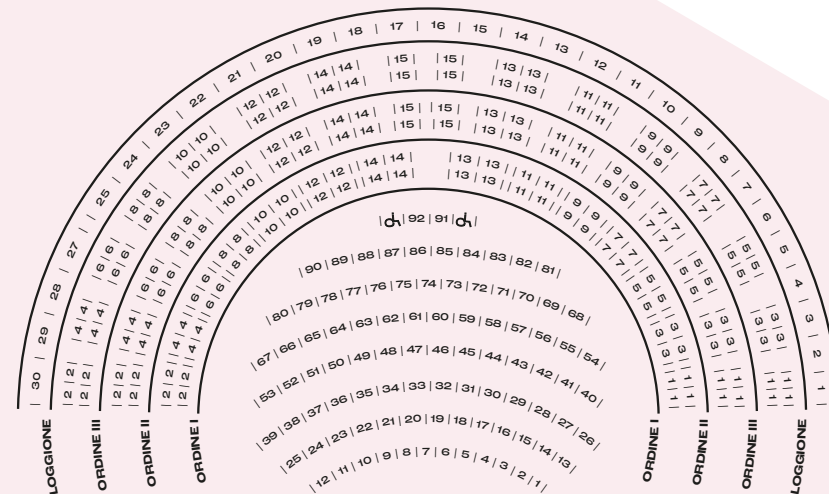
| 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 | B

| 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 | A

PALCOSCENICO

PALCOSCENICO

Sala M. Torta Morolin



PALCOSCENICO

PALCOSCENICO

Posti a sedere in sala

Modalità e prezzi di acquisto

Abbonamenti e biglietti

VENDITA ABBONAMENTI

Fedeltà, Teatro del Territorio, Famiglie a Teatro e singoli biglietti per gli spettacoli **Tutorial** con Oblivion e **La mia vita raccontata male** con Claudio Bisio:

- giovedì 13 e venerdì 14 novembre 2025
dalle ore 13.00 alle ore 19.00

VENDITA BIGLIETTI SINGOLI

Per tutti gli spettacoli del cartellone 2025/2026:
• martedì 18 e mercoledì 19 novembre 2025
dalle ore 13.00 alle ore 19.00

APERTURA BIGLIETTERIA TEATRO SOCIALE

- A partire dal 20 novembre 2025 la biglietteria del Teatro sarà aperta tutti i giovedì dalle ore 15.00 alle ore 18.00.
- Nei giorni di programmazione dello spettacolo, la biglietteria sarà aperta a partire da due ore prima dell'inizio dell'evento.

Informazioni

tel. 0173 292470 / 472
biglietteria.teatrosociale@comune.alba.cn.it

VENDITA BIGLIETTI E ABBONAMENTI

Botteghino del Teatro Sociale

piazza Vittorio Veneto, 3
12051 - Alba
t. 0173 292 470 / 472
biglietteria.teatrosociale@comune.alba.cn.it

Libreria La Torre

via Vittorio Emanuele, 19/G
12051 - Alba
Galleria della Maddalena
t. 0173 33 658
da martedì a sabato
9 - 13 / 15.30 - 19.30

Online

Biglietti e abbonamenti
sul sito www.ticket.it

PREZZI ABBONAMENTI

FEDELTA'

8 spettacoli
prima serata

Poltronissima

intero € 208 / ridotto € 200

Primo posto

intero € 192 / ridotto € 176

Secondo posto

intero € 184 / ridotto € 168

TEATRO DEL TERRITORIO

2 spettacoli

Platea

intero € 26 / ridotto € 24

Galleria

intero € 24 / ridotto € 22

FAMIGLIE A TEATRO

5 spettacoli

Primi posti

€ 30

Secondi posti

€ 25

AMICI

DEL TEATRO



con il contributo di:



Vieni,
una nuova
energia
ci unisce.



AVERE CURA DELLA QUALITÀ È LA NOSTRA MIGLIORE QUALITÀ

La qualità è da sempre la nostra passione.

La qualità delle nostre materie prime,
del modo in cui le scegliamo e del
modo in cui le sappiamo lavorare.

La qualità è nelle
nostre scelte
sostenibili e nei
nostri impegni

per il Pianeta e per le
Persone. Quella stessa
qualità che ritrovate nei

nostri prodotti, ogni volta che
ci date fiducia.

Perché garantirvi Qualità è la forma più
pura di rispetto nei Vostri confronti.

Siamo Egea. Siamo sempre noi.

Vicini a te e al territorio.

Forti di una storia nuova. Insieme.

Scopri di più

 egea.it  800441010



egea



g r u p p o

La Qualità
nel cuore
FERRERO

spazio CONAD

un mondo di servizi per ogni esigenza

parafarmacia
CONAD

All'interno dello stesso punto vendita dove fai la spesa, scoprirai la comodità di acquistare prodotti per la salute e il benessere di tutta la famiglia.

OTTICO
CONAD

L'Ottico Conad offre sempre nuove occasioni di risparmio grazie alle molteplici iniziative promozionali presenti in tutti i prodotti in vendita, comprese lenti a contatto e liquidi per la manutenzione. Il punto di riferimento per chi vuole spendere meno e vedere meglio.

**Sapori &
sorrisi**
spazio
CONAD

Un luogo accogliente in ogni momento della giornata per una gustosa colazione, un pranzo self-service, una pizza o un aperitivo sfizioso. Il posto perfetto che soddisfa ogni tua esigenza e pensa a ogni tuo bisogno.

PetStore
CONAD

Nei nostri Petstore ti aspettano personale specializzato, un'ampia scelta di prodotti e servizi tra cui la bilancia per i nostri amici animali.

**CONAD
self 24h**

**CARBURANTE:
PIENO DI CONVENIENZA
7 GIORNI SU 7.**

HEYCONAD
FAI LA SPESA IN UN CLICK!



Ad Alba la spesa da Conad è anche online.
Acquista su www.spesaonline.conad.it

SCEGLI SE RICEVERE LA SPESA A CASA
O RITIRARLA IN NEGOZIO

**spazio
CONAD**

ALBA (CN) C.so Asti 24 - tel. 0173 314610

PRESSO CENTRO COMMERCIALE ALBACENTER CONAD

I NOSTRI ORARI da lunedì a domenica orario continuato 8:30 - 21:00

MERCATO'

La tua spesa ha molto di più: più qualità, più scelta, più convenienza. Entra nel tuo Mercato', troverai le specialità del nostro territorio e la garanzia di una spesa con prodotti di prima qualità a un prezzo sempre conveniente, oltre a tutti i vantaggi della Fidelity Card.



ATTENZIONE AL TERRITORIO

In una terra patrimonio di eccellenze riconosciute in tutto il mondo, è nato il nostro progetto "Da noi a noi", con cui selezioniamo bontà a filiera corta, prodotte da Aziende piemontesi e liguri.



FRESCHEZZA OGNI GIORNO

I freschi sono la nostra passione, provenienti da una rete selezionata di Aziende qualificate, privilegiando sempre i produttori di zona.



CONVENIENZA SEMPRE

Ti offriamo ogni giorno prezzi competitivi e con l'iniziativa SPESA DIFESA, cerchiamo di difendere il tuo potere d'acquisto, con oltre 1000 prodotti Selex super convenienti, segnalati nei supermercati.



PRIVILEGI RISERVATI

La nostra Fidelity Card è gratuita, facile da sottoscrivere ed utilizzare, anche in modalità digitale. Puoi ottenere sconti, premi e altre iniziative esclusive.

**SCARICA L'APP
CHE DÀ LA CARICA
ALLA TUA SPESA.**

Con l'app myMercato' crei e condividi la lista della spesa, usi la tua fidelity card digitale, consulti il volantino, utilizzi i coupon e prenoti i tuoi premi.



così comodo

LA SPESA FATTA IN CASA

Fai la spesa online su

mercato.cosicomodo.it

oppure scarica l'app

**SCEGLI IL MODO PIÙ
COMODO DI FARE LA SPESA.**



MERCATO'
drive
MERCATO'
a casa

Ordina on line
e ritira la spesa
nel punto vendita

Ordina on line
e ricevi la spesa
a casa tua



TEATRO SOCIALE
"G. BUSCA"

**Teatro Sociale
Giorgio Busca**

Botteghino

P.zza Vittorio Veneto, 3 - Alba

t. 0173 292 472

biglietteria.teatrosociale@comune.alba.cn.it

Uffici

Via General Govone, 11 - Alba

t. 0173 292 470

teatro.sociale@comune.alba.cn.it

f _ Teatro Sociale G. Busca

@ _ teatrosocialealba



CITTÀ DI ALBA

Comune di Alba

P.zza Piazza Risorgimento, 1 - Alba

t. 0173 292111

www.comune.alba.cn.it

